供清賞所印無多購者從速每份定價二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角 滿文書籍聯合目錄 一册二元 上海… 上海泗涇路…利文…公司

故宮週刊

培基

漢譯滿洲老檔拾零（續）

太宗賫書劉富兄弟遵守朝鮮所定貿易之言 天聰五年正月初四日

遣使生員齊遜尨及魏朝清、與五格所遣之使者馬雲先偕往、齎書云、滿洲國皇帝致書劉富兄弟、爾等自遠方貢獻方物、概行收受、物雖微而心誠、故賫賜馬二、務須領受、爾禁止所屬人民、勿在我國地方採取人葠、若遇我之獵戶或斷卒、不知我兩國和好之事、一旦互爭傷人、則反不美、不可驟然貿易、希遵守自朝鮮所定貿易之言、爾設有必需之物、則先暗使告我、我若有必需之物、亦先暗使告爾、是乃令毋對爾兄弟之言、請以一人遷於我前、雖子弟自能遵行、遂賞給馬雲先狐皮長襖一 銀十兩、

劉五格商人所貿物品 天聰五年二月朔日

南海劉五格之五人、步行前來貿易、其所携之物數價目、計毛青藍布一百八十疋、值銀七十一兩、水銀十四斤八兩、值銀四十三兩五錢、鋅藥四十兩、值銀七兩五錢、臙脂粉竹箆、值銀三兩、針四萬八千、值銀十兩、彭緞一疋、紗一疋、值銀五兩、銀硃一斤、值銀二兩、烟一百八十束、值銀四兩、共給銀一百四十六兩、

召劉廷策入朝 天聰五年二月初二日

命南海劉五格使者劉廷策、入宮朝見、上問曰、爾島中之人、皆安善乎、劉廷策對曰、皆安善、於是召入文館、殺羊一、治筵二席、宴之、

（本段完）

鄭覃像

（南薰殿至聖先賢像之一）

繪事雜錄（續）

唐張景玄唐朝名畫錄（續）

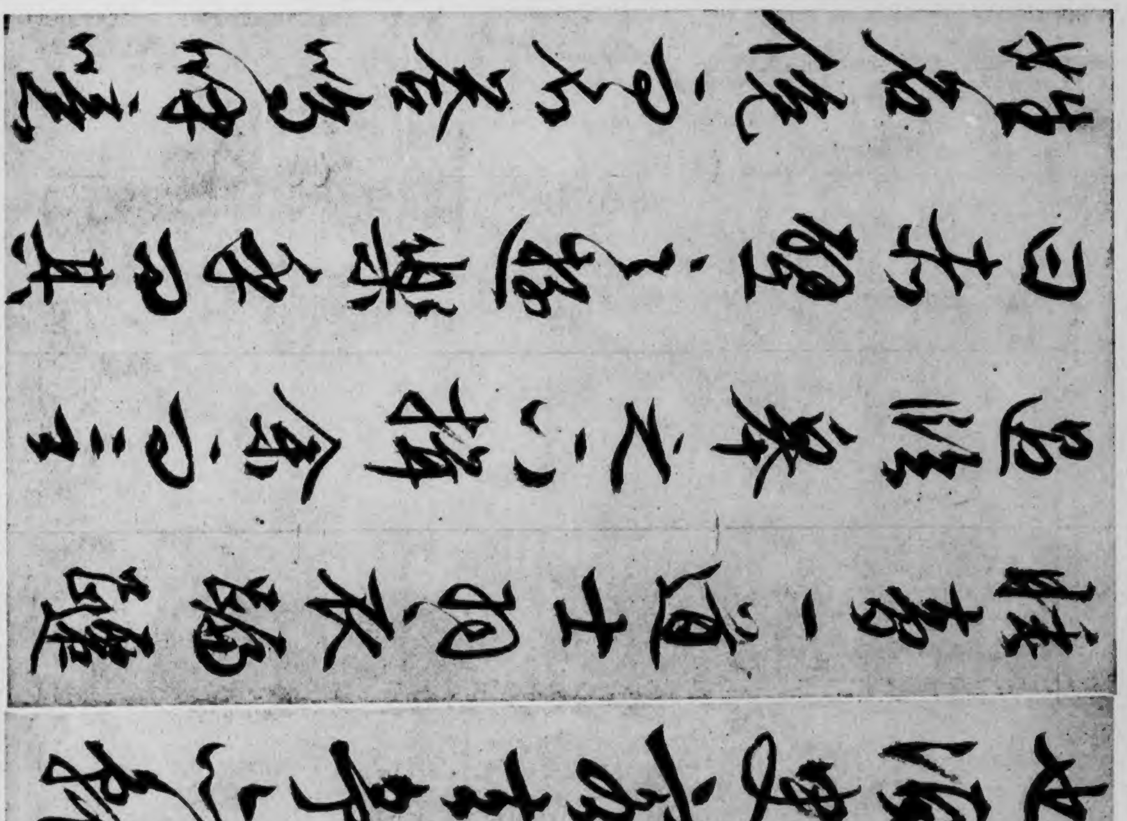
薛稷不特以書名、而畫亦居神品、老杜所謂我遊梓州東、遺迹涪江邊、畫藏青蓮界、書入金牓懸是也、杜又有薛少保畫鶴一篇、所謂薛公十一鶴、皆寫青田眞是也、余謂陸探微作一筆畫、實得張伯英草書訣、張僧繇點曳斫拂、實得衛夫人筆陣圖訣、吳道子又授筆法于張長史、信書畫用筆同一三昧、薛稷書法雁行褚河南、而丹青之妙、乃復如詩、當是書法三昧中流出也、先帝天馬五花驄、畫工如山貌不同、是日牽來赤墀下、迥立閶闔生長風、此老杜贈曹將軍霸詩也、張彥遠畫記乃云、曹霸仕至太府寺丞、杜甫嘗贈之歌、明皇御廐有馬名玉花驄、詔令圖之、誤矣、又南齊謝赫作古畫品錄云、曹弗興之畫、殆莫復傳、唯秘閣之內一龍而已、而裴孝源公私錄畫、乃有曹弗興畫二卷、謂九州名山圖、秦皇東遊圖、如此將孰信耶、

歐陽文忠公詩云、古畫畫意不畫形、梅詩詠物無隱情、忘形得意知者寡、不若見詩如見畫、東坡詩云、論畫以形似、見與兒童鄰、賦詩必此詩、定知非詩人、或謂二公所論、不以形似、當畫何物曰、非謂畫牛作馬也、但以氣韻爲主爾、謝赫云、衛協之畫雖不佳備形妙、而有氣韻凌跨雄傑、其此之謂乎、陳去非作墨梅詩云、含章簷下春風面、造化工成秋兎毫、意得不求顏色似、前身相馬九方皐、後之鑒畫者、如得九方皐相馬法則善矣、

自古畫維摩者多矣、陸探微、吳道子、張僧繇皆筆法奇古、然不若顧長康之神妙、故老杜送許八歸江寧詩云、虎頭金粟影、神妙獨難忘、言長康畫維摩畫在馬故也、維摩詰號金粟如來、虎頭者長康小字也、而釋者乃謂虎頭爲維摩相金粟者、釋有金粟、豈不謬哉、江寧瓦棺寺建康府城之西南、今戒壇寺即遺基也、按京師寺記云、瓦棺寺初置、士大夫捐金帛未有過十萬者、長康素貧、遂鳴剎、注百萬、人皆疑之、已而於北殿畫維摩像一軀、與戴安道所爲文殊對峙、佛光照耀、觀者如堵、遂得錢百萬、則虎頭筆跡、爲當時所宗重可知矣、洊經兵火、壁既不存、而畫亦不可得見、近歲京口都聖與來爲建康總領首、詢維摩不存之因、寺僧不能答、（接第二版）

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

明文徵明書前後赤壁賦長卷之十三



因語之曰、某守南雄、嘗有人示石碣云、唐會昌中杜牧嘗寄瓦棺維摩幕本于陳穎張彥遠刻于郡齋、某因求陳穎之本、又刻于南雄、又有墨本在篋笥、當以付子宜刻之戒壇、庶幾舊物復歸、而觀者皆知顧筆神妙、果如此亦可以爲戒壇之異事、僧乃刻之、

僧惠崇、善爲寒汀烟渚、瀟灑虛曠之狀、世謂惠崇小景畫家多善之、故魯直詩云、惠崇筆下開江面、萬里晴波向落暉、梅影橫斜人不見、鴛鴦相對浴鴻衣、東坡詩云、竹外桃花三兩枝、春江水暖鴨先知、蘆蒿地蘆芽短、正是河豚欲到時、舒王……(原本殘缺)

閻立本太宗朝官至刑部侍郎、位居宰相、與兄立德齊名于當世、嘗奉詔寫太宗御容、後有佳手傳寫于玄都觀東殿前間、以鎮九崗之氣、猶可仰神武之英威也、（全段未完）

中國法書大家文徵明

(續)　編者

(三)文徵明法書作品(續)

元明人書集册、紙本計八頁、內第八頁、縱四寸五分、橫五寸五分、楷書歸去來兮辭一首、計十八行、款辛亥九月十一日、橫塘舟中書、徵明時年八十有二、印二、「徵」「徵明」均朱文、各頁左右分鈐「儀周珍藏」印、末頁右下有「磐生」一印、

衡山先生毛詩草木鳥獸蟲魚疏二册、烏絲闌白箋本、縱三寸三分、橫四寸一分、楷書、第一册計十七頁、第二册計十三頁、每册第一頁第二行下方題徵明自課、無印、

衡山先生草書軸、絹本、縱六尺一寸七分、橫三尺零一分、草書、五行、款徵明、印三、文印徵明、白文、「徵仲」、「停雲」、均朱文、上方鈐「乾隆御覽之寶」、

衡山先生行書軸、紙本、縱一丈零九寸二分、橫三尺一寸四分、行書四行、款徵明、印三、「文印徵明」、白文、「玉蘭堂印」、「惟庚寅吾以降」、均朱文、上方鈐「乾隆御覽之寶」、

衡山先生書落花詩册、烏絲闌紙本、

(接第三版)

明關九思放鶴圖

圖爲絹本設色、縱三尺四寸五分、橫一尺五寸、石渠寶笈三編著錄、謹案關思字何思、（見烏程志）一名九思、字仲通、號虛白、烏程人、（見烏程志）能詩、書工四體（見明畫錄）山水倣唐宋、暨王叔明倪雲林更妙、勁年溪得水門鑽多重學、重晚年山晴石面、晶蒼數筆、林樹鞭披、略加墨叢、人物巖師、舟寂古雅、令人闊之眼界盡清、（見圖繪寶鑑續纂）萬曆間名重海內、與宋旭齊名、（見烏程志）

清蔣廷錫花鳥寫生

圖爲紙本設色、縱三尺八寸五分、橫一尺七寸三分、石渠寶笈初編著錄、蔣廷錫小傳詳見本刊第九期

縱七寸七分、橫九寸一分、行草書、計十一頁、末題此詩余甲子歲作四首、四十八年矣、人生幾何、破此工夫爲無益之事、良可笑也、辛亥六月八日徵明識、印二、「文印徵明」「衡山」白朱文各一方、第一頁右上、鈐「乾隆御覽之寶」、左下「有朱臥安考藏印」、末頁左下、「周應寶印」、「抱一齋印」、各頁左下鈐縫、應字半印、

以上古物陳列所藏、

衡山先生字幅一軸紙本上有七璽

衡山先生自書詩帖一冊（十二開蟲蛀）

文董書扇集冊一冊（十三開）

衡山先生書五言律詩

衡山先生書滕王閣序一冊（青玉製帶錦套）

衡山先生自書詩帖一卷

衡山先生書醉翁亭記一軸

衡山先生書太山常清靜經一冊

衡山先生書四體千文一卷

衡山先生書蘭亭序一卷

衡山先生自書十帖一卷

衡山先生自書七言律詩一卷

衡山先生尺牘一卷

衡山先生書韓柳文一冊

衡山先生書金剛經塔一軸

衡山先生書法華經塔一軸

衡山先生書宮詞百首一軸

文徵明書紀行詩一卷

文徵明書落花詩圖合璧一卷（帶錦袱木匣）

以上本院藏

衡山先生書盧鴻草堂十志一冊

衡山先生倣懷素草書一卷 靜字八百十二號

衡山先生自書詩一卷 四百九十號

衡山先生憶昔詩

衡山先生字一卷

衡山先生自書雜詠一卷 靜字五百七十九號

衡山先生自書詩帖一卷 靜字七百十九號

衡山先生自書詩帖一卷 靜字六百八十二號

衡山先生自書詩帖一卷 靜字八百二十一號

衡山先生書早朝詩一卷 靜字六百十二號

衡山先生自書七律一卷 靜字四百六十三號

以上故宮已佚書畫目錄三種著錄

（接第四版）

其他各書著錄、或公私家藏其墨跡者尚多、案笈乏參考書、又迫於公務、不克爬羅剔抉、廣搜著錄、殊爲遺憾、倘愛好衡山先生法書碩士、匡爲補正、則幸甚焉、

(四)尾語

衡山先生傳世墨跡之多、固如上述、但逝世時書翰遺落人間者殊寥寥、此行草書赤壁賦卷、八十九歲、二月既望書、距死數月、猶遒勁蒼老、彌稱珍寶、蓋敬慕高風、法書後生、倍賚斯諸、因滅述略、倉卒成篇焉、

(續完)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第一百七十二齣　致書決別

(扮衆小軍執刀扮將官扮潘璋周泰陳武甘甯劉扮二健將引扮周瑜背令旗佩劍從上場門上唱)

【撻破歌】終朝使我悶憂憂、今日裏機謀成就、(中場設椅轉場坐科白)某周瑜、設下假途滅虢之計、著子敬去賺劉備孔明、我想此計必然瞞過他們、待子敬來時便知分曉、(扮魯肅從上場門上白)擎天碧玉柱、架海紫金樑、三分誇俊傑、四海識周郎、(進見科周瑜起科白)子敬回來了、(場上設椅各坐科周瑜白)劉備孔明如何說來、(魯肅白)去到那邊將都督兵到、準備出城勞軍、(周瑜白)原來今番也中吾的牢籠、子敬速禀主公、差人交割城池、並遣程普引軍接應、(魯肅白)領命、(全起隨撤椅科魯肅從上場門下周瑜白)衆將官、與我駕船速過江去、(衆應科各取兵器引從下場門下台口作現水紋幔周瑜健將將官小軍乘大船扮將官撐船扮一軍士持劍扮船兵推船扮軍士執三軍司命纛潘璋等各乘小船扮船兵持槳推小船全從上場門上全唱)

【豹子令】令出軍情、不可違、不可違、荆州掠取凱歌回、凱歌回、揚帆飛渡分前隊、管教此去收劉備、衆將齊心協力追、(周瑜白)來此什麼所在、(小軍白)公安了、(周瑜白)可有遠接之人、(小軍白)並無軍船、又無人接、(周瑜白)此去到荆州多遠、(小軍白)十里、(周瑜曰)將船傍岸、(衆應全從下場門下隨撤水紋幔科扮軍卒執刀引扮徐盛丁奉持兵器從下場門上將官周瑜等全從上場門上衍疊丁奉作迎接科周瑜白)衆將上馬、隨我往荆州進發、(衆應全作上馬科全唱)

【水底魚兒】鼙鼓前催、戰馬似雲飛、(合)今朝一戰、剋日定邊陲、剋日定邊陲、(中場設荊州城科健將白)已到城門下、並不見動靜、(周瑜白)軍士上前叫門、(健將白)城上的、快開城門、快開城門、(扮趙雲背令旗暗上城科白)是誰、(健將白)東吳周都督兵到、快開城門、(趙雲白)都督請了、此行端的爲何、(周瑜曰)吾替汝主取西川、何故相問、(趙雲白)軍師已知都督假途滅虢之計、故留趙雲在此等候、吾主有言、劉某乃漢朝皇叔、忍背義而取西川乎、汝若果取川時、吾當披髮入山、決不失信天下、請了、(作下城科下周瑜曰)罷了、罷了、又被孔明參破、城內必有埋伏、傳令回兵、(衆應隨撤城科衆作退場全唱)

【耬耬金】撤兵馬急奔馳、牢籠空自設、被他知、遙望巴邱界、軍聲動地、(扮報子執報字旗從上場門上唱合)能行快騎似星飛、前來報消息、前來報消息、(白)禀都督、四路軍馬、一齊殺來、(周瑜曰)誰人領兵、從何處殺來、快快的講、(報子白)關公、黃忠、魏延、各路殺來、不知有多少人馬、眥言要捉都督、特來報知、(內喊科報子從上場門下扮衆軍校持刀科扮關公背令旗持刀扮黃忠扮魏延持兵器從兩場門上遶場科從兩場門下周瑜曰)罷了能了、來此什麼所在、(小軍白)巴邱、(周瑜白)取紙筆過來、(全作下馬科健將取紙筆中場設椅周瑜坐作修書科唱)

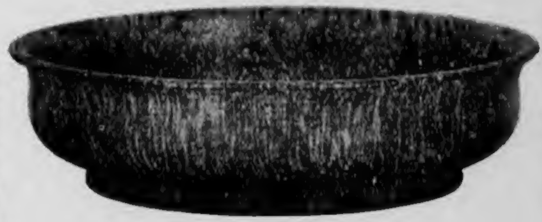
【又一體】瑜頓首血書、齋致于明公下細詳推、魯肅忠烈輩、將瑜可替、(合)吾今一死不朽矣、臨風痛鳥邑、臨風痛鳥邑、(作起隨撤椅科周瑜白)二將過來、(二健將應科周瑜白)殺出重圍、將這書飛報主公、快去、(二健將接書應科作上馬從上場門下周瑜曰)衆將官、就此殺上前去、(衆應全作上馬科全唱合)吾今一死不朽矣、臨風痛鳥邑、臨風痛鳥邑、(全從下場門下)

(本齣完)

清乾隆門彩十六子瓷瓶

(原藏永壽宮、口徑四寸一分、足徑三寸八分、高一尺二寸、深一尺一寸七分、腹圍一尺八寸三分、底識「大清乾隆年製」)

清乾隆御用之西藏木盌



(原藏乾清宮、口徑四寸四分、足徑三寸一分、高一寸二分、深一寸一分、底刻乾隆御用四字、四周銀嵌、乾隆御製詩曰、西藏丹書進、先之木椀呈、所嘉誠彼東、那論物斯輕、樸質非無當、大文樞有庚、九經明著義、厚往例頒朋、乾隆丙戌春御題、小璽一文曰比德、)

故宮所藏昇平署劇本目錄(續)

(2)亂彈單齣戲(續)

起解	二册	九龍盃	二册
畫春園	五册	十字樓	三册
轅門射戟	三册	斬鄭恩	一册
戰濮陽	四册	覆旨鍘判	一册
連環陣	二册	忠順圖	二册
戰城都	四册	英雄義	二册
臥虎山	四册	霸王莊	四册
取金陵	六册	登台笑客	二册

(未完)

蘇顯印信　蘇定世

鼻紐 子母印子印失

蘇劉容印　蘇君孟

穿帶紐